



simbdea

Società Italiana per la Museografia
e i Beni Demoetnoantropologici

CONGRESSO NAZIONALE 2010

Matera

29 settembre

2 ottobre 2010

essere contemporanei

musei
patrimonio
antropologia

mercoledì 29 settembre 2010

16.00 Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi,
Chiesa della Madonna del Carmine

Arrivo e registrazione dei partecipanti

16.45 Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi,
Sala delle Arcate

Apertura dei lavori:

Pietro Clemente - Università di Firenze e Presidente Simbdea

17.00 Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi,
Sala delle Arcate

Saluti:

Mauro Fiorentino (Magnifico Rettore dell'Università della Basilicata), Vito De Filippo (Presidente della Regione Basilicata), Rosa Mastrosimone (Assessore alla Formazione, Lavoro, Cultura e Sport della Regione Basilicata), Francesco Stella (Presidente della Provincia di Matera), Salvatore Adduce (Sindaco di Matera), Attilio Maurano (Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata)

17.30 Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi,
Sala delle Arcate

Tavola rotonda su "Regioni meridionali e patrimoni demoetnoantropologici: stato dell'arte e prospettive"

Intervengono: Loredana Conti (Responsabile Musei e Biblioteche-Regione Campania), Michele Durante (Dirigente Ufficio Cultura-Regione Basilicata), Gilberto Floriani (Direttore Sistema Bibliotecario Vibonese-Regione Calabria), Emilia Petrollini (Dirigente settore Rapporti con gli Enti locali, Beni culturali e Archivi storici della Regione-Regione Molise), Francesco Virgilio (Dirigente Servizio Beni Culturali-Regione Puglia)

Coordina: Ferdinando Mirizzi (Università della Basilicata)

19.30 Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala delle Arcate; Chiesa rupestre di Santa Maria de' Armenis; MUSMA - Museo della Scultura Contemporanea

Inaugurazione di "Oggi, nel corso della vita. Riti di passaggio": mostra collettiva di installazioni etnografiche del contemporaneo, a cura di Pietro Clemente (Università di Firenze e Presidente Simbdea) e Vincenzo Padiglione (Università "Sapienza" di Roma e Direttore della rivista "Antropologia Museale").

Partecipano: Ars Videndi/Univ.Siena; Paolo De Simonis e Michele Mucci; Silvia Settimi; Antonella De Nisco, Anna Painsi e Elisa Bellato; Museo Ettore Guatelli; Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna; Massimo Pirovano/ Museo Etnografico dell'Alta Brianza; Anna Maria Pecci, Gianluigi Mangiapane e Andrea Perin; Sandra Ferracuti; Marco D'Aureli; Giuditta Barduzzi, Francesca Bazzanti e Federica Caponnetto; Costanza Lanzara e Gabriella Lerario; SimbdeaLab/ Museo Etnografico dell'Alta Murgia; Tiziana Gentili, Angelica Klotzinsk e Lisa Platania; Alessandra Broccolini; Nadia Truglia; Rosa Anna Di Lella; Giulia Bevilacqua; Gian Paolo Gri, Stefano Morandini/ Univ. Udine; Luigi Pennella, Sam Pezza

20.00 Museo Archeologico Nazionale "Domenico Ridola"

Inaugurazione della mostra "Sguardi da lontano. Frammenti etnografici dell'Umbria contadina nelle immagini di Paul Scheuermeier e di Ugo Pellis (1924-1939)", a cura degli allievi della Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici dell'Università di Perugia (I ciclo)

Intervengono: Anna Maria Patrone (Direttore del Museo Archeologico Nazionale "Domenico Ridola"), Giancarlo Baronti (Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Università di Perugia), Mario Turci (Direttore del Museo "Ettore Guatelli" e del Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna), Francesco Farabi (Specializzando, Scuole di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Università di Perugia)

giovedì 30 settembre 2010

9.30 Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala delle Arcate

Saluti:

Assale Frasca (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Basilicata), Francesco Panarelli (Direttore del Dipartimento di Scienze Storiche, Linguistiche e Antropologiche dell'Università della Basilicata), Marta Ragozzino (Soprintendente per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata), Anna Maria Reggiani (Direttore Regionale Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo)

10.30 Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala delle Arcate

Relazione generale introduttiva: "Essere contemporanei. Musei, patrimonio, antropologia" (Pietro Clemente - Università di Firenze e Presidente Simbdea)

11.30 Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala delle Arcate

Presentazione delle Sessioni di discussione sui temi del contemporaneo (Sandra Ferracuti - Vice Presidente Simbdea)

11.30 Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sacrestia Chiesa della Madonna del Carmine

Lo scaffale dell'antropologo: Mostra del libro, a cura di Michele Iannuzzi (SimbdeaLab), Mariana Malvaso (SimbdeaLab) e Stefania Martinese (SimbdeaLab)

In collaborazione con Libreria dell'Arco, Libreria Di Giulio, Libreria Mondadori Cartovì

12.00 Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Chiesa della Madonna del Carmine

Inaugurazione della sezione "Spazi informativi: musei e istituzioni culturali"

Partecipano: Archivio di Etnografia e Storia Sociale - Regione Lombardia; Fondazione Musei Senesi; Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna; Museo degli Usi e

Costumi della Gente di Romagna - Santarcangelo di Romagna; Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina - San Michele all'Adige; Museo "Ettore Guatelli" - Ozzano Tarò; Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici dell'Università di Perugia; Regione Basilicata - Dipartimento Formazione, Lavoro, Cultura e Sport; Regione Toscana - Settore Musei ed Ecomusei, Simbdea, SimbdeaLab

12.30 Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala ex Bookshop

Inaugurazione di "Etnografie sperimentali": sezione di poster aperta a giovani antropologi, a cura di Alessandra Broccolini (Università "Sapienza" di Roma) e Piero Vereni (Università di Roma Tor Vergata)

Partecipano: Mirna Cola, Emilio Giaccio, Maria Lisa Platania, Giulia Lo Giudice, Stefano Maltese, Fortuna Sobrino, Antonella Iacovino, Agnese Donati - Daria Pastina - Lucia Mazzoncini, Ilaria Verratti, Paolo Grassi, Marta Villa, Deborah Nadal, Federica De Rossi, Walter Nania, Irene Miracca, Ilario De Biase, Grazia Lapenna, Tommaso Rotundo, Laura Loi, Francesco Bravin, Irene Miracca

13.00 Pausa pranzo

15.00 Sessioni di discussione (in sessioni parallele) sui temi del contemporaneo:

Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala delle Arcate

1. Patrimonio, comunità e turismo

Introduce il tema ed avvia la discussione: Alessandro Simonica (Università "Sapienza" di Roma). Primo discussant: Ferdinando Mirizzi (Università della Basilicata)

Intervengono: Matteo Aria (Università di Verona), Giancarlo Baronti (Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici - Università di Perugia), Elisa Bellato (Museo etnografico della provincia di Belluno), Andrea Benassi (ISIAO - Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, Roma), Maria Consiglia Rosaria Binetti (Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia), Francesco Bravin (Ricercatore indipendente), Marinella Carosso (Università di Milano-Bicocca), Eleonora Cassinelli (Ricercatrice indipendente), Alessandro Cocchieri (Museo delle paludi pontine - Pontinia), Antonio Conte (Università della Basilicata), Alessandro D'Amato (Ricercatore indipendente), Ilaria d'Auria (Laboratoire d'Anthropologie des Mondes Contemporains, Université Libre de Bruxelles), Alessia Fiorillo (Università di Perugia), Michela Forgione (Docente a contratto - Università di Napoli Federico II), Francesco Foschino (Ricercatore indipendente), Bogdan Iancu (Dottorando Università SNSPA, Bucarest - ricercatore, Museo del Contadino Romeno di Bucarest), Franco Lai (Università di Sassari), Alessandro Lutri (Università di Catania), Claudia Marchesoni (Istituto Culturale Mòcheno - Bersntoler Kulturinstitut), Francesca Mariotti (Dottoranda - Università di Siena), Vintila Mihailescu (Direttore del Dipartimento di Antropologia, SNSPA, Bucarest), Teodora Mocan (Università di Perugia), Elena Negro (Ecomuseo Urbano Metropolitano Milano Nord - Ricercatrice indipendente), Gaetano Pennino (Università di Palermo), Federico Scarpelli (Anthropolis), Ilaria Elisea Scerrato (ISIAO - Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente - Roma), Monica Stroe (Dottoranda - SNSPA Bucarest), Francesca Romana Uccella (Catedra M. Àngels Anglada de Patrimoni Literari - Universitat de Girona e Universitat de Barcelona)

Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala del Centro Carlo Levi

2. Tradizioni del contemporaneo

Introduce il tema ed avvia la discussione: Paolo Apolito (Università di RomaTre). Primo discussant: Vincenzo Padiglione (Università "Sapienza" di Roma)

Intervengono: Angelo Cannata (Ricercatore indipendente - Taranto), Maria Adelaide Cuzzo (Università della Basilicata), Elisa Galli (CISAI - Università di Siena), Lia Giancristofaro (Università di Chieti "G. D'Annunzio"), Alessandra Guigoni (Università di Sassari), Luca Mancini (Dottorando - Università "Sapienza" di Roma), Rosalba Negri (Museo Etnografico dell'Alta Brianza), Domenico Nisi (Archeologo e collaboratore del Museo Tridentino di Scienze Naturali di Trento), Margherita Ramunno (Ricercatrice indipendente), Alessandro Testa (Dottorando - Università di Messina), Ileana Tozzi (Museo dei Beni Ecclesiastici - Diocesi di Rieti), Marta Villa (Dottoranda - Università di Milano-Bicocca)

venerdì 1 ottobre 2010

18.00 Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala delle Arcate

Presentazione, in seduta plenaria, dei temi chiave emersi durante le sessioni di discussione 1 e 2

18.30 Università degli Studi della Basilicata - Aula Pietro Sassu

Inaugurazione della Sezione dedicata ai video etnografici, a cura di Francesco Marano (Università della Basilicata)

Filmografia: "La fiuma, Incontri sul Po e dintorni", di Giancorrado Barozzi e Rossella Schilacci, 2008, 67 min.

19.30 Mediateca Provinciale di Matera - Sala Conferenze

Inaugurazione di "I musei si raccontano": sezione di poster dei musei etnografici italiani, a cura di Angela Cicirelli (SimbdeaLab), Antonella Iacovino (Specializzando, Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Università di Perugia) e Mario Turci (Direttore del Museo "Ettore Guatelli" e del Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna) Partecipano: Albano di Lucania (Pz)-Museo interattivo del Giocattolo Povero e del Gioco di strada, Altamura (Ba)-Museo Etnografico dell'Alta Murgia, Aquilonia (Av)-Museo Etnografico "Beniamino Tartaglia", Bassiano (Lt)-Museo delle scritture "Aldo Manuzio", Bellino (Cn)-Museo del Tempo e delle Meridiane, Buonconvento (Si)-Museo della Mezzadria Senese, Cagliari-Galleria Comunale d'Arte, Calimera (Le), Casa-museo della Civiltà Contadina e della Cultura Grika, Cellere (Vt)-Museo del Brigantaggio, Cervia (Ra)-Museo del Sale, Fagagna (Ud)-Museo di Cjase Cocèl, Floridia (Sr)-Museo Etnografico "N. Bruno", Galbiate (Lc)-Museo Etnografico dell'Alta Brianza, Genova-Museo Castello D'Albertis, Genzano di Roma (Lt)-Museo dell'Infiorata, Isili (Ca)-Museo per l'Arte del Rame e del Tessuto, Itri (Lt)-Museo del Brigantaggio, Latera (Vt)-Museo della Terra, Latronico (Pz)-Mostra Permanente del Puntino ad ago, Latronico (Pz)-Museo del Termalismo, Macra (Cn)-Punto Museale I Bottai, Matera-Museo Laboratorio della Civiltà Contadina e dei Mestieri Scomparsi, Matera-Storica Casa Grotta di Vico Solitario, Monte Porzio Catone (Rm)-Museo Diffuso del Vino, Montescudo (Rn)-Museo Etnografico di Valliano, Ozzano Tarò (Pr)-Fondazione Museo "Ettore Guatelli", Perugia-Collezione Etnografica "Gerardo Bamonte", Pescarolo (Cr)-Museo del Lino, Petroio (Si)-Museo della Terracotta, Poggio Berni (Rn)-Museo Mulino Sapignoli, Rapalano Terme (Si)-Museo della Grancia, Roccaforte (Lt)-EtnoMuseo Monti Lepini, Roma - Associazione Amici del Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", Sammichele di Bari (Ba)-Museo della Civiltà Contadina "Dino Bianco", San Benedetto Po (Mn)-Museo Civico Polironiano, San Giovanni d'Asso (Si)-Museo del Tartufo, San Michele all'Adige (Tn)-Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, San Paolo Albanese (Pz)-Museo della Cultura Arbëreshe, Santarcangelo di Romagna (Rn)-Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna, Senise (Pz)-Museo Etnografico del Senese, Sonnino (Lt)-Museo delle Terre di Confine, Taranto-Museo etnografico "Alfredo Majorano", Bosio (Al)-Ecomuseo Cascina Moglioni, Torgiano (Pg)-Museo del Vino, Torgiano (Pg)- Museo dell'Olio e dell'Olio, Udine-Museo Etnografico dei Friuli, Vetralla (Vt)-Museo della città e del territorio, Vinadio (Cn)-Forte di Vinadio-Montagna in Movimento

20.00 Cena

21.00 Mediateca Provinciale di Matera - Sala Conferenze

Lezioni di Fantantropologia, a cura di Pietro Clemente (Università di Firenze e Presidente Simbdea) e Vincenzo Padiglione (Università "Sapienza" di Roma e Direttore della rivista "Antropologia Museale")

Intervengono: Franco La Cecla (A.S.I.A - Architecture Social Impact Assessment), Ignazio Macchiarella (Università di Cagliari), Marino Niola (Università Suor Orsola Benincasa di Napoli), Dino Palumbo (Università di Messina)

Discutono: Paolo Augusto Masullo (Università della Basilicata), Francesco Marano (Università della Basilicata), Alessia Salaris (Università della Basilicata), Armando Sichenze (Università della Basilicata)

Performance: Il Soffio dell'Otre - Concerto per zampogna e ensemble strumentale. Nico Berardi (zampogna, chitarra, charango, flauti). Pino Colonna (ciaramella, chitarra, flauto dolce), Giuseppe Volpe (fisarmonica), Scintilla Porfido (violoncello)

9.00 Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala delle Arcate

Tavola rotonda sulla museografia del contemporaneo

Intervengono: Maria Vittoria Marini Clarelli (Vice Presidente dell'ICOM Italia), Elisabetta Falchetti (Associazione Nazionale Musei Scientifici), Anna Maria Montaldo (Presidente dell'Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali), Anna Maria Reggiani (Direttore Regionale Beni Culturali e Paesaggistici dell'Abruzzo), Angela Rorro (Associazione dei Musei di Arte Contemporanea Italiani), Fabrizio Vona (Soprintendente per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Puglia)

Coordina: Vincenzo Padiglione (Università "Sapienza" di Roma)

10.30 Università degli Studi della Basilicata - Aula Pietro Sassu

Sezione dedicata ai video etnografici, a cura di Francesco Marano (Università della Basilicata)

Filmografia: "Furriadroxus", di Michele Trentini e Michele Mossa, 2005, 42 min; "Un modo di essere fragile. Giacomo Banchemo e il suo stoppificio nei ricordi e nelle testimonianze di Vincenzo Esposito", Italia / 2009, 40 min; "Book of Miri", di Katrine Philip, Svezia / Danimarca, 2009, 29 min; "The Love Bureau", di Caterina Monzani, Gran Bretagna, 2009, 26 min.

11.00 Sessioni di discussione (in sessioni parallele) sui temi del contemporaneo:

Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala delle Arcate

3. Liste UNESCO e politiche del patrimonio

Introduce il tema ed avvia la discussione: Luciana Mariotti (Ufficio Unesco MIBAC). Primo discussant: Pietro Clemente (Università di Firenze)

Intervengono: Katia Ballacchino (Dottore di Ricerca - Università "Sapienza" di Roma), Francesco Bravin (Ricercatore indipendente), Alessandra Broccolini (Università "Sapienza" di Roma), Marinella Carosso (Università di Milano-Bicocca), Felice Ceperano (Presidente Extra Moenia), Domenico Copertino (Università di Milano-Bicocca), Grazia Lapenna (Cultore della materia in discipline DEA - Università "Sapienza" di Roma), Alessandro Lutri (Università di Catania), Renata Meazza (Archivio di Etnografia e Storia Sociale - Direzione Generale Cultura - Regione Lombardia), Emiliano Migliorini (Etnomusicologo - ass. EOLO, Etnolaboratorio per il Patrimonio Culturale Immateriale), Rosario Perricone (Direttore del Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino - Palermo), Tommaso Rotundo (Cultore della materia in discipline DEA - Università "Sapienza" di Roma), Paola Elisabetta Simeoni (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Ministero per i Beni e le Attività Culturali), Luisa Vietri (Dottoranda - Universitat Autònoma de Barcelona), Valentina Zingari (Università di Siena), Lia Zola (Università di Padova)

Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala del Centro Carlo Levi

4. La cultura materiale nel contemporaneo

Introduce il tema ed avvia la discussione: Fabio Dei (Università di Pisa). Primo discussant: Mario Turci (Direttore del Museo "Ettore Guatelli" e del Museo degli Usi e Costumi della Gente di Romagna)

Intervengono: Matteo Aria (Università di Verona), Silvia Bernardi (Università di Pisa), Alberto Caoci (Università di Cagliari), Cinzia Ciardiello (Università di Pisa), Giovanni Fornaro (Dottorando - Università di Roma "Tor Vergata"), Pietro Meloni (Università di Siena), Felice Tiragallo (Università di Cagliari), Luca Villa (Ricercatore indipendente)

Mediateca Provinciale - Sala Conferenze

5. Lavoro, impresa, mobilità

Introduce il tema ed avvia la discussione: Cristina Papa (Università di Perugia) Primo discussant: Paolo Piquereddu (Direttore dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna) Intervengono: Chiara Cipollari (Università di Perugia), Simone Ghezzi (Università di Milano-Bicocca), Bogdan Iancu (Dottorando Università SNSPA, Bucarest - ricercatore, Museo del

Contadino Romeno di Bucarest), Veronica Redini (Università di Perugia)
13.30 Pausa pranzo

15.00 Sessioni di discussione (in sessioni parallele) sui temi del contemporaneo:

Mediateca Provinciale - Sala Conferenze

6. Arte contemporanea e critica culturale

Introduce il tema ed avvia la discussione: Roberta Cafuri (Università di Torino). Primo discussant: Sandra Ferracuti (Vice Presidente Simbdea)

Intervengono: Ivan Bargna (Università di Milano-Bicocca), Alessandra Brivio (Università di Milano-Bicocca), Marinella Carosso (Università di Milano-Bicocca), Maria Luisa Ciminelli (Università Ca' Foscari Venezia), Elena Corradini (Università di Modena e Reggio Emilia), M. Gabriella Lerario (museologa specialista in storia dell'arte contemporanea), Valentina Lusini (Università di Siena), Francesco Marano (Università della Basilicata), Daniela Nasi (Università di Modena e Reggio Emilia), Elisa Orlando (Università di Modena e Reggio Emilia), Francesco Ronzon (Accademia di Belle Arti di Verona), Silvia Rossi (Università di Modena e Reggio Emilia), Sara Uboldi (Università di Modena e Reggio Emilia), Luca Villa (Ricercatore indipendente)

Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala delle Arcate

7. Patrimoni e culture migranti

Introduce il tema ed avvia la discussione: Anna Maria Pecci (Centro Studi Africani - Torino). Primo discussant: Vito Lattanzi (Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini")

Intervengono: Marina Berardi (Laureata in Discipline Etnoantropologiche - Università "Sapienza" di Roma), Alessandro Cocchieri (Museo delle paludi pontine - Pontinia), Noemi Del Vecchio (Laureata in Discipline Etnoantropologiche - Università "Sapienza" di Roma), Annamaria Fantauzzi (Università di Torino - EHESS Parigi), Lia Giancristofaro (Università di Chieti "G. D'Annunzio"), Gianluigi Mangiapane (Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università di Torino), Silvia Mascheroni (Commissione tematica "Educazione e mediazione" - ICOM Italia), Alessandra Montanera (storico dell'arte, Fondazione Museo del Territorio Biellese), Emanuela Panajia (Ricercatrice indipendente), Fabio Pettirino (Antropologo), Andrea Ravenda (Università di Perugia), Patrizia Schettino (Dottoranda - Università della Svizzera italiana), Angela Trevisin (Museo Civico Montebelluna), Angela Verrastro (Dottoranda - EPHE, Sorbonne, Paris)

Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala del Centro Carlo Levi

8. Sostenibilità culturale e biodiversità

Introduce il tema ed avvia la discussione: Daniela Perco (Direttore del Museo Etnografico della Provincia di Belluno). Primo discussant: Gabriella Da Re (Università di Cagliari) Intervengono: Giulia Bevilacqua (EtnoMuseo Monti Lepini di Roccaporga), Angelo Cannata (Ricercatore indipendente), Emilio di Fazio (Direttore del Museo della Civiltà Contadina Valle dell'Aniene di Roviano - Direttore del Museo delle Culture "Villa Garibaldi" di Rofreddo), Rosa Anna Di Lella (Specializzanda, Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Università di Perugia), Alessandra Guigoni (Università di Sassari), Stefano Morandini (Università di Udine), Vincenzo Padiglione (Università "Sapienza" di Roma), Margherita Ramunno (Ricercatrice indipendente), Nadia Truglia (Dottoranda - Università di Messina)

17.00 *Università degli Studi della Basilicata - Aula Pietro Sassu*

Sezione dedicata ai video etnografici, a cura di Francesco Marano (Università della Basilicata)

Filmografia: "Avanzamenti", di Guido Bertolotti, Elisa Piria, Diego Ronzio, Italia 2009/2010, col. 40"; "Cara Pianta d'oliva", di Francesco Marano, 2004, 63 min.

18.00 *Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala delle Arcate*

Presentazione, in seduta plenaria, dei temi chiave emersi durante le sessioni di discussione 3, 4, 5, 6, 7 e 8

19.00 *Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala delle Arcate*

Conclusioni sulle Sessioni di discussione sui temi del contemporaneo (Vito Lattanzi

- Museo Nazionale Preistorico Etnografico "Luigi Pigorini")
20.00 Cena

21.30 *Mediateca Provinciale - Sala delle Conferenze*

Lezioni di Fantantropologia, a cura di Pietro Clemente (Università di Firenze e Presidente Simbdea) e Vincenzo Padiglione (Università "Sapienza" di Roma e Direttore della rivista "Antropologia Museale")

Intervengono: Paolo Apolito (Università di RomaTre), Alessandro Duranti (University of California at Los Angeles), Florence Pizzorni (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Paris/Marseille), Vito Teti (Università della Calabria)

Discutono: Aldo Corcella (Università della Basilicata), Giuseppe Mininni (Università di Bari), Luigi Stanzione (Università della Basilicata), Dorothy Louise Zinn (Università della Basilicata)

sabato 2 ottobre 2010

9.00 *Visita guidata ai "Sassi di Matera"*, a cura dell'Associazione "Guide della Murgia"

11.00 *Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala delle Arcate*

Tavola rotonda su "Matera città dell'antropologia e capitale della cultura europea nel 2019"

Introduce: Cornelio Bergantino (Assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Matera)

Intervengono: Paolo Apolito (Università di RomaTre), Raffaello De Ruggieri (Presidente della Fondazione Zetema), Eugenio Imbriani (Università del Salento), Antonio Nicoletti (Associazione Matera2019), Florence Pizzorni (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Paris/Marseille), Marta Ragazzino (Soprintendente per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata)

Coordina: Ferdinando Mirizzi (Università della Basilicata)

12.30 *Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala delle Arcate*

Conclusioni generali (Pietro Clemente - Università di Firenze e Presidente Simbdea)

13.30 Pausa pranzo

15.00 *Le Monacelle - Meeting Center*

Barcamp "Contemporantro", a cura di Alessandro Andreini (Settore Musei ed Ecomusei - Regione Toscana), Eleonora Censori (Simbdea) e Vita Santoro (SimbdeaLab)

17.00 *Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Palazzo Lanfranchi, Sala Carlo Levi*

Presentazione dello studio di fattibilità del "Museo demoetnoantropologico dei Sassi"

Relazione: Alessandro Leon (Cles srl)

Intervengono: Antonio Conte (Università della Basilicata), Vincenzo Padiglione (Università "Sapienza" di Roma)

Discutono: Pietro Clemente (Università di Firenze), Ferdinando Mirizzi (Università della Basilicata), Florence Pizzorni (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Paris/Marseille)

Coordina: Pasquale Doria (La Gazzetta del Mezzogiorno)

Conclude: Salvatore Adduce (Sindaco di Matera)

con la collaborazione di



Università degli Studi della Basilicata
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Scienze
Storiche, Linguistiche e Antropologiche



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI ARTISTICI
ED ETNOANTROPOLOGICI DELLA BASILICATA
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI
DELLA BASILICATA



FONDAZIONE ZÉTEMA
Centro per la Valorizzazione e Gestione
delle Risorse Storico-Ambientali



simbdea



Società di Servizi per la Museografia
e i Beni Demoetnoantropologici

con il patrocinio di



Comune di Matera



Regione Basilicata
Dipartimento Formazione,
Lavoro, Cultura e Sport



Provincia di Matera



Camera di Commercio
Matera

con il sostegno di



APT Basilicata



Associazione Culturale
CENTRO CARLO LEVI Matera



con il contributo di

